

A Titel/Inhalt Tieck: Erzähler(in) <i>Die schöne Magelone</i>	B Brahms <i>Die schöne Magelone</i>	C Ives: E1 oder E2 8 Ives-Episoden aus den 114 Songs	D Singende Person	E1 Sängerin, E2 Sänger Sopran, Tenor Erzähler(in)
0 Vorbericht Es ist eine alte Geschichte: Der provenzalische Graf Peter wirbt um die neapolitanische Königstochter Magelone, die jedoch bereits einem anderen versprochen ist. Gemeinsam fliehen sie, doch gerät Peter schiffbrüchig in Gefangenschaft eines Sultans, wo er als Gärtner reüssiert und die Aufmerksamkeit von dessen Tochter Sulima gewinnt. Ein heimliches Treffen mit ihr nutzt er zur Flucht – und durch glücklichen Zufall findet er zurück zu Magelone: Einer gemeinsamen Zukunft steht nichts mehr entgegen.		Ives Nr. 1 <i>Thoreau</i> , darin Text A (Vorbericht) He grew in those seasons like corn in the night.....in undisturbed solitude (ungestörter Einsamkeit) E1	Sopran, Erzählerin-nur für 1=Vorbericht	E1 und Erzähler(in) (wird von Sänger(in) übernommen) Kann je nach Ansatz und Besetzung auf eine bis drei Darsteller(innen) ausgeführt werden
Erzähler(in) 1 Ein fremder Sänger am Hofe des Grafen von Provence	Magelone 1 Keinen hat es noch gereut		Peter	E2
Erzähler(in) 2 Wie der Ritter Peter von seinen Eltern wegzog	Magelone 2 Traun! Bogen und Pfeil...		Peter	E1 oder E2
Erzähler(in) 3 Peter sieht die schöne Magelone	Magelone 3 Sind es Schmerzen...	Ives Nr. 2 <i>To Edith</i> So like a flower (E1)	Peter	E2 und E1
Erzähler(in) 4 Wie der Ritter der Magelone Botschaft sandte	Magelone 4 Liebe kam aus fernen Landen		Peter oder Magelone	E1 oder E2

A Titel/Inhalt	B Brahms	C Ives	D Singende Person	E1 Sängerin, E2 Sänger
Erzähler(in) 5 Wie der Ritter Magelonen einen Ring übersandte	Magelone 5 So willst du des Armen		Magelone	E1 oder E2
Erzähler(in) 6 Ritter empfing eine Botschaft von Magelone	Magelone 6 Wie soll ich die Freude		Peter	E2
Erzähler(in) 7 Wie Peter die schöne Magelone besuchte	Magelone 7 War es dir, dem diese Lippen bebten		Peter	E2
Erzähler(in) 8 Turnier zu Ehren Magelones und Vorbereitung zur Flucht	Magelone 8 Wir müssen uns trennen		Peter	E2
Erzähler(in) 9 Flucht Wie Magelone mit ihrem Ritter entfloh	Magelone 9 Ruhe, Süßliebchen		Peter	E2

A Titel/Inhalt	B Brahms	C Ives	D Singende Person	E1 Sängerin, E2 Sänger
Erzähler(in) 10 Wie Peter die schöne Magelone verließ	Magelone 10 So tönet dann, schäumende Wellen		Peter	E2
Erzähler(in) 11 Die Klage der schönen Magelone	Magelone 11 Wie schnell	Ives Nr 3 <i>Dreams</i> 1. Strophe: When twilight comes E1	Magelone	E1
Erzähler(in) 12 Peter unter den Heiden	Magelone 12 Muss es eine Trennung geben,...		Peter	E2
Erzähler(in) 13 Sulima liebt den Ritter	Magelone 13 Geliebter, wo zaudert	Ives Nr 4 <i>There is a Lane</i> E1	<u>Sulima</u>	E1 (E2)

A Titel/Inhalt	B Brahms	C Ives	D Singende Person	E1 Sängerin, E2 Sänger
Erzähler(in) 14 Wie Peter wieder zu den Christen kam	Magelone 14 Wie froh und frisch	Ives Nr. 5 <i>Watchman!</i> Watchman, tell us of the night, what its signs of promise are... E1	Peter	E1 und E2
Erzähler(in) 15 Der Ritter auf der Reise		Ives Nr. 6 <i>The World's Highway</i> For long I wander'd happily... E1		E1
Erzähler(in) 16 Peter wird von Fischern aufgefunden		Ives Nr 7 <i>Dreams</i> 2. Strophe: When I look back on happier days... E1		E1
Erzähler(in) 17 Finale	Magelone 15 Treue Liebe	Ives Nr.8 <i>The Things our Fathers Loved</i> I think there must be place in the soul... E1	Peter und Magelone	E1 und E2

Die Magelone-Lieder können mit einem Tenor (siehe UA) und/oder mit einem Sopran besetzt werden, ergänzt durch eine(n) Erzähler(in). Natürlich kann das Projekt auch variabel besetzt werden. Die Tabelle dient als Übersicht und Leitfaden

Stand: 29.12.2024 (EK)