

Sieben Lieder für Sopran und kleines Orchester op.130 von Eberhard Kloke
aus dem Zyklus (114 Songs) für Stimme und Klavier von Charles Ives

Im Auftrag der Berliner Festspiele-Musikfest Berlin

Gewidmet Anna Prohaska

1 Thoreau

2 Elégie

3 His Exaltation

4 Grantchester

5 Like a sick eagle

6 Charlie Rutlage

7 The Cage

Im Jubiläumsjahr 2024 fällt auf den großen „genuin“ amerikanischen Komponisten Charles Edward Ives ein besonderes Augenmerk. Seine zwei Jahrzehnte währende Doppelsexistenz als Versicherungsunternehmer und Komponist erinnert stark das ähnliche „Phänomen“ Kafka als Obersekretär einer privaten Versicherungsgesellschaft und Schriftsteller.

Ives' Musikauffassung ist visionär und herausfordernd zugleich. Sie ist gekennzeichnet durch die gegensätzlichen Pole „Leben“ und „Musik“. Ives' Werk wendet sich den Kategorien von Zeit und Raum in der Musik grundsätzlich zu und schöpft daraus innovative kompositorische Konstellationen. Dabei geht es immer um die Frage nach Funktion und Bedeutung der Musik.

In der Abfolge der *114 Songs* kann man eine Annäherung von empirisch-lebensweltlicher und ästhetischer Erfahrung erkennen, die das Kunstwerk zu einem symbolischen Nachvollzug des Lebens macht.

Gerade die Auswahl von sieben Liedern im Hinblick auf eine Fassung für Sopran und kleines Orchester soll Ives' zentralen kompositorischen Komplex von Collage/Montage und Zitat sowohl aus eigenem Werk als auch aus Kompositionen von Kollegen seiner Zeit ausdeuten.

Orchesterbesetzung Sieben Lieder

2 Fl (2. auch Picc und Altfl. In G)

2 Ob (2. auch Eh)

2 Klar in B (2. auch Bass-Klar in B, Kontrabassklar in B, Altsax in Es)

1 Fg/Kfg

1 Hr in F

2 Trp in B (C)

1 Tenorbasspos

Hfe, Klav/Cel,

Pk, Vibraphon, Glockenspiel

Streicher:10(6), 8(4), 6(4), 4(3), 2-Fünfsaiter

The Answered Question für kleines Orchester op. 131 von Eberhard Kloke
nach Charles Ives

Im Auftrag der Berliner Festspiele-Musikfest Berlin

The Unanswered Question gehört zweifellos zu den am meisten weltweit
aufgeführten Orchesterwerken von Charles Ives.

The Answered Question ist eine alternative Versuchsanordnung, in der eine
anders gestellte Frage aus dem Ives'schen Werk neu beantwortet wird.

Besetzung:

2 Trp. in C und B

2 Fl, 1 Ob, 1 Klar

Streicher:10(6), 8(4), 6(4), 4(3), 2-Fünfsaiter

Gruppe 1 „da lontano“: Fl, Ob, Klar in B, Klavier

Gruppe 2 Bläser im Hauptorchester: Eh, Fg, Hr, Pos

Eberhard Kloke im Januar 2024