

LONTANO I: 5 Exempel	01 Lontano A	01 Lontano B
Historische Bilder treffen auf heutige Bildgegenwelten; Historische Musik trifft auf Gegenwarts- kontrast in Bild und Ton	02 Paradise Lost A	02 Paradise Lost B
	03 Klang_Bild_Landschaft mit Industrie	
	04 Suche nach dem verlorenen Ton A	04 Suche nach dem verlorenen Ton B
	05 Suche nach dem verlorenen Bild A	05 Suche nach dem verlorenen Bild B
online ab 22.03.2013		
LONTANO II zu Wagners: RING, Tristan, Parsifal, Tannhäuser, Lohengrin und Meistersinger	Wagner_Musik_Thema	
0Lontanoll_Rheingold_Vorspiel_ohneVideo Lontanoll_1+2_Rheingold1	Rheingold_Vorspiel	
Lontanoll_3_Rheingold2Minne	Rheingold: „Nur, wer der Minne Macht...“	
Lontanoll_4_Rheingold3Tarnhelm	Rheingold: Tarnhelm	
Lontanoll_5_Tristan	Tristan-Studien	
Lontanoll_6_Parsifal	Parsifal_Verwandlung 1	
Lontanoll_7_Lohengrin	Arbeitstitel: Material Lohengrin	
Lontanoll_8_Tannhäuser	Arbeitstitel: Material Tannhäuser	
Lontanoll_9_Walküre	Arbeitstitel: Material Walküre	
Lontanoll_10_Siegfried	Am Grabe Siegfrieds	
Lontanoll_11_Götterdämmerung	Alberich_Hagen: „Schläfst du, Hagen, mein Sohn?“	
Lontanoll_12_Meistersinger	Gute Geister?	
LONTANO III Erinnerungsbilder Stadt_Landschaft Modelle: Thematisch pointiertes Bild- und Projektionsmaterial trifft auf Stadt-/Landschaftssituation	Setzung von Projektionen auf ausgewähltes Objektmaterial innerhalb von Fotos (MW) Naturlandschaft, Stadtlandschaft	
Die Reih(s)e wird fortgesetzt		

An den einzelnen Audio-Projekten sind folgende Interpreten/Innen beteiligt:
 Michel Abramovich (Klavier), Eduard Clark (Klavier und Sampling), Christiane Edinger (Violine), Ezgi Kutlu (Mezzosopran), Thomas Leyendecker (Posaune), Anna Prohaska (Sopran), Andreas Prohaska (Rezitation)