

# Sinfonie-Sonate Nr. 4 in d-moll

Transkription für Orchester op. 38 von

Eberhard Kloke

2014

## Partitur

nach der Klaviersonate Nr. 26 op. 31 Nr. 2 in d-moll von Ludwig van Beethoven

1801/02

**Largo** ♩ = 60      **Allegro** ♩ = 92      **Adagio** ♩ = 56

Flöte 1

Flöte 2/Picc.  
Altfl. in G

Oboe 1

Englischhorn  
*pp*      *nimmt Ob.*

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2  
Bassklar. in B

Fagott 1

Fagott 2/  
Kontrafagott  
*nimmt Kfg.*

**Largo** ♩ = 60      **Allegro** ♩ = 92      **Adagio** ♩ = 56

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Tenorbassposaune 1

Tenorbassposaune 2

Tenorbassposaune 3

Harfe  
*pp*

Pauken  
*pp*

Violine I  
*p*      *cresc.*      *sf*      *p*

Violine II  
*p*      *cresc.*      *sf*      *p*

Viola  
*p*      *cresc.*      *sf*      *p*

Violoncello  
*p*      *cresc.*      *sf*      *p*

Kontrabass

Largo ♩ = 60

Allegro ♩ = 92

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Kfg.

Largo ♩ = 60

Allegro ♩ = 92

Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Hrn. F 4  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3

Hrf.  
Pauk.

Largo ♩ = 60

Allegro ♩ = 92

VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

12

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*sf*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*sf*

*f*

*p*

*cresc.*

*dim.*

*p*

*f*

*trill*

23

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

Fl. 1 *sf*

Fl. 2 *sf*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1 *sf*

Klar. B 2

Fag. 1 *p* *f*

Kfg. *p* *f*

Hrn. F 1 *sf*

Hrn. F 2 *sf*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

Vl. I *sf*

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb. *f*

Fl. 1 *sf*

Fl. 2 *sf*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1 *sf*

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1 *sf*

Hrn. F 2 *sf*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *sf*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Kfg.  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Hrn. F 4  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Hrf.  
Pauk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.



43  
Fl. 1

43  
Fl. 2

43  
Ob. 1

43  
Ob. 2

43  
Klar. B 1

43  
Klar. B 2

43  
Fag. 1

43  
Kfg.

43  
Hrn. F 1

43  
Hrn. F 2

43  
Hrn. F 3

43  
Hrn. F 4

43  
Trp. B 1

43  
Trp. B 2

43  
Pos. 1

43  
Pos. 2

43  
Pos. 3

43  
Hrf.

43  
Pauk.

43  
VI. I

43  
VI. II

43  
Vla.

43  
Vc.

43  
Kb.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p cresc.*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*f*

53  
Fl. 1

53  
Fl. 2

53  
Ob. 1

53  
Ob. 2

53  
Klar. B 1

53  
Klar. B 2

53  
Fag. 1

53  
Fg.

53  
Hrn. F 1

53  
Hrn. F 2

53  
Hrn. F 3

53  
Hrn. F 4

53  
Trp. B 1

53  
Trp. B 2

53  
Pos. 1

53  
Pos. 2

53  
Pos. 3

53  
Hrf.

53  
Pauk.

53  
VI. I

53  
VI. II

53  
Vla.

53  
Vc.

53  
Kb.

58

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f* *sf* *sf* *decresc.*

*f* *sf* *sf* *decresc.*

*p*

*p*

*f* *sf* *sf* *decresc.*

*f* *sf* *sf* *decresc.*

*p*

*p*

*p*

*p*

63  
Fl. 1

63  
Fl. 2

63  
Ob. 1

63  
Ob. 2

63  
Klar. B 1

63  
Klar. B 2

63  
Fag. 1

63  
Kfg.

63  
Hrn. F 1

63  
Hrn. F 2

63  
Hrn. F 3

63  
Hrn. F 4

63  
Trp. B 1

63  
Trp. B 2

63  
Pos. 1

63  
Pos. 2

63  
Pos. 3

63  
Hrf.

63  
Pauk.

63  
VI. I

63  
VI. II

63  
Vla.

63  
Vc.

63  
Kb.

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*p*

67

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*sf*

*ff*

*p*

*sf*

*sf*

*p*

*p*

*p*

72

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*p*

*p*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



Fl. 1 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Fl. 2 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p* *nimmt Eh.*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Fag. 1 *p* *p* *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

Kfg. *p* *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

Hrn. F 1 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Hrn. F 2 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Hrn. F 3 *p*

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

VI. II *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Vla. *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Vc. *p* *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

Kb. *p* *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

89 1. 2.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp*

*pp*

*pp*

**Largo** ♩ = 60

97

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eh.

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

*pp*

*pp*

*pp*

nimmt Ob.

**Largo** ♩ = 60

97

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

*pp*

*pp*

*pp*

(klingen lassen)

(klingen lassen)

(klingen lassen)

**Largo** ♩ = 60

97

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Allegro  $\text{♩} = 92$

103

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

103

Allegro  $\text{♩} = 92$

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

100

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*f*

*sf*

115

Fl. 1 *sf*

Fl. 2 *sf*

Ob. 1 *sf*

Ob. 2 *sf*

Klar. B 1 *sf*

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg. *nimmt Fg.*

Hrn. F 1 *sf*

Hrn. F 2 *sf*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *sf*

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

123

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 *nimmt Eh.*

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1 *mf* *cresc.*

Hrn. F 2 *mf* *cresc.*

Hrn. F 3 *mf* *cresc.*

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

130  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Fg.  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Hrn. F 4  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Hrf.  
Pauk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*f sf sf sf sf ff f sf sf sf*



137

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Fag. 1

Fg.

Largo ♩ = 60

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Hrn. F. 3

Hrn. F. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

Largo ♩ = 60

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

148  Allegro ♩ = 92

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 *nimmt Eh.*

Klar. B 1 *mp con espressione e semplice*

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1  Allegro ♩ = 92

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

148  Allegro ♩ = 92

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

Sinfonie-Sonate in d

Adagio ♩ = 56      Largo ♩ = 60

153

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eh.

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

*pp*      *mp*      *con espressione e semplice*

Adagio ♩ = 56      Largo ♩ = 60

153

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

153

Hrf.

*pp*

153

Pauk.

Adagio ♩ = 56      Largo ♩ = 60

153

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*      *sf*      *p*

**Allegro**  $\text{♩} = 92$

163

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 *nimmt Ob.*

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

163

**Allegro**  $\text{♩} = 92$

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

169

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*pp* *cresc.* *mf*

*f* *cresc.* *sf*

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mf*

*p* *molto cresc.* *sf*

*p* *molto cresc.* *sf*

175  
Fl. 1

175  
Fl. 2

175  
Ob. 1

175  
Ob. 2

175  
Klar. B 1

175  
Klar. B 2

175  
Fag. 1  
*f p*

175  
Fg.  
*f p*

175  
Hrn. F 1  
*pp*

175  
Hrn. F 2  
*pp*

175  
Hrn. F 3

175  
Hrn. F 4

175  
Trp. B 1

175  
Trp. B 2

175  
Pos. 1

175  
Pos. 2

175  
Pos. 3

175  
Hrf.

175  
Pauk.

175  
VI. I  
*ff p*

175  
VI. II  
*ff p*

175  
Vla.  
*p*

175  
Vc.  
*p*

175  
Kb.  
*p*

183

Fl. 1 *p* *cresc.* *f*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2

Fag. 1 *cresc.* *f*

Fg. *cresc.*

Hrn. F 1 *pp* *cresc.*

Hrn. F 2 *pp* *cresc.*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Kb. *f*

189

Fl. 1 *f sf decresc.*

Fl. 2 *f sf decresc.*

Ob. 1 *f sf*

Ob. 2 *f sf*

Klar. B. 1 *f sf decresc.*

Klar. B. 2 *f sf decresc.*

Fag. 1

Fg.

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Hrn. F. 3

Hrn. F. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1 *f sf*

Pos. 2 *f sf*

Pos. 3 *f sf*

Hrf.

Pauk.

VI. I *f sf decresc.*

VI. II *f sf*

Vla. *f sf*

Vc. *f sf*

Kb. *f sf*



196  
Fl. 1

196  
Fl. 2

196  
Ob. 1  
*p*

196  
Ob. 2  
*p*

196  
Klar. B. 1  
*p*

196  
Klar. B. 2  
*p*

196  
Fag. 1  
*p*

196  
Kfg.  
*p* *sf* *sf* *sf*

196  
Hrn. F. 1

196  
Hrn. F. 2

196  
Hrn. F. 3  
*p*

196  
Hrn. F. 4  
*p*

196  
Trp. B. 1

196  
Trp. B. 2

196  
Pos. 1

196  
Pos. 2

196  
Pos. 3

196  
Hrf.

196  
Pauk.

196  
VI. I  
*p*

196  
VI. II

196  
Vla.  
*p* *sf*

196  
Vc.  
*p* *sf*

196  
Kb.

203

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1 *p* *poco cresc.*

Kfg. *p*

Hrn. F 1 *p*

Hrn. F 2 *p*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *p* *poco cresc.*

VI. II *p* *poco cresc.*

Vla. *p* *poco cresc.*

Vc. *p* *poco cresc.* *p*

Kb. *p* *poco cresc.* *p*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Fl. 1 *poco cresc.* *decresc.* *p*

Fl. 2 *poco cresc.* *decresc.* *p*

Ob. 1

Ob. 2 *poco cresc.* *decresc.* *p*

Klar. B 1 *poco cresc.* *decresc.* *p*

Klar. B 2

Fag. 1 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

Kfg. *p* *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

Hrn. F 1 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Hrn. F 2 *p* *poco cresc.* *decresc.* *p*

Hrn. F 3 *p* *p cresc.*

Hrn. F 4 *p* *p cresc.*

Trp. B 1 *p*

Trp. B 2 *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *poco cresc.* *decresc.* *p*

VI. II *poco cresc.* *decresc.* *p*

Vla. *poco cresc.* *decresc.* *p*

Vc. *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

Kb. *poco cresc.* *decresc.* *p* *p cresc.*

222

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Klar. B 1 *pp*

Klar. B 2 *pp*

Fag. 1 *pp*

Kfg. *pp*

Hrn. F 1 *pp*

Hrn. F 2 *pp*

Hrn. F 3 *pp*

Hrn. F 4 *pp*

Trp. B 1 *ppp*

Trp. B 2 *ppp*

Pos. 1 *pp* *ppp*

Pos. 2 *pp* *ppp*

Pos. 3 *pp* *ppp*

Hrf. *p*

Pauk. *pp*

VI. I *pp* div.

VI. II *pp* div.

Vla. *pp* div.

Vc. *pp* div.

Kb. *pp* div.

Adagio ♩ = 54

233

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *nimmt Eh.* *p*

Klar. B. 1 *p* *sf* *p*

Klar. B. 2 *p* *sf* *p*

Fag. 1 *p* *p* *sf* *p*

Kfg. *p* *nimmt Fg.* *sf* *p*

Adagio ♩ = 54

233

Hrn. F. 1 *p* *sf* *p*

Hrn. F. 2 *p* *p*

Hrn. F. 3 *p*

Hrn. F. 4 *p*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

233

Hrf.

233

Pauk. *mp*

Adagio ♩ = 54

233

VI. I

233

VI. II

233

Vla.

233

Vc.

233

Kb.

240

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*sf*

*p*

*p*

*sf*

*p*

*p*

*sf*

*p*

*p*

*div.*

*p*

*p*

246

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *f* *p*

Eh. *mf* *p*

Klar. B 1 *p* *mf* *p*

Klar. B 2 *p* *mf* *p*

Fag. 1 *mf* *p*

Fag. 2 *mf* *p*

Hrn. F 1 *p*

Hrn. F 2 *p* *mf* *p*

Hrn. F 3 *p*

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk. *p* (immer weich)

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



253

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Eh.

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg. *nimmt Kfg.*

Hrn. F 1 *poco cresc. p cresc.*

Hrn. F 2 *poco cresc. p cresc.*

Hrn. F 3 *poco cresc. p cresc.*

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk. *p poco cresc.*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

259

FL 1

FL 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*dim.*

*p cresc.*

*p*

*p*

*p*

*p*

265

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p* *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

*p* *poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

*poco cresc.*

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Fg. 2

Hrn. F 1  
*p* *poco cresc.* *mf*  
Hrn. F 2  
*poco cresc.* *mf*  
Hrn. F 3  
*poco cresc.* *mf*  
Hrn. F 4  
*poco cresc.* *mf*

Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3

Hrf.

Pauk.  
*p* *poco cresc.* *mf*

VI. I  
*mf* *sf* *decresc.*  
VI. II  
Vla.  
*p*  
Vc.  
*p*  
Kb.  
*p*

275

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *nimmt Eh.* *p* *p cresc.* *sf* *p cresc.* *tr* *dim.*

Ob. 2 *sf* *p cresc.* *dim.*

Klar. B. 1 *p* *p cresc.* *sf* *p cresc.* *dim.*

Klar. B. 2 *p* *p cresc.*

Fag. 1 *pp* *nimmt Fg.* *p* *p cresc.* *sf* *p cresc.* *dim.*

Kfg. *pp*

Hrn. F. 1 *pp*

Hrn. F. 2 *pp* *p*

Hrn. F. 3 *pp*

Hrn. F. 4 *pp*

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf. *mp*

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *p*

Kb. *p*

283  
Fl. 1 *p*

283  
Fl. 2

283  
Ob. 1 *p* *cresc.* *sf*

283  
Ob. 2

283  
Klar. B 1 *sf*

283  
Klar. B 2 *sf*

283  
Fag. 1 *p*

283  
Fg. *p*

283  
Hrn. F 1

283  
Hrn. F 2

283  
Hrn. F 3

283  
Hrn. F 4

283  
Trp. B 1

283  
Trp. B 2

283  
Pos. 1

283  
Pos. 2

283  
Pos. 3

283  
Hrf. *p*

283  
Pauk.

283  
VI. I

283  
VI. II

283  
Vla. *sf*

283  
Vc. *div.*

283  
Kb. *p*

287

Fl. 1 *p*

Fl. 2

Ob. 1 *sf* *f*

Ob. 2 *sf*

Klar. B 1 *sf* *mf*

Klar. B 2 *mf*

Fag. 1 *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

Hrn. F 1

Hrn. F 2 *mp* *mf*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf. *mp* *cresc.*

Pauk. *cresc.* *f*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

290  
Fl. 1

290  
Fl. 2

290  
Ob. 1  
*p*

290  
Ob. 2  
*p*

290  
Klar. B 1  
*p*

290  
Klar. B 2  
*p*

290  
Fag. 1  
*p*

290  
Fg.  
*p*

290  
Hrn. F 1  
*p*

290  
Hrn. F 2  
*p*

290  
Hrn. F 3  
*p*

290  
Hrn. F 4

290  
Trp. B 1

290  
Trp. B 2

290  
Pos. 1

290  
Pos. 2

290  
Pos. 3

290  
Hrf.  
*p*

290  
Pauk.

290  
VI. I

290  
VI. II

290  
Vla.

290  
Vc.

290  
Kb.



294

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Hrn. F. 3

Hrn. F. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p cresc.* *p* *cresc.* *f*

*p cresc.* *p* *cresc.* *f*

*p* *p cresc.* *p* *cresc.* *f*

*p* *p cresc.* *f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p* *poco cresc.* *f*

*mp cresc.* *f*

*mp cresc.* *f*

*mp cresc.* *f*

*pizz.* *arco* *mp cresc.* *f*

*pizz.* *mp cresc.* *f*

This musical score page, numbered 50, is for the 'Sinfonie-Sonate in d'. It features a full orchestral arrangement with the following instruments and parts:

- Flutes (Fl. 1, 2):** Mostly silent with rests.
- Oboes (Ob. 1, 2):** Play melodic lines starting at measure 301. Ob. 1 includes dynamics *p*, *dim.*, and *p*. Ob. 2 includes *p* and *dim.*
- Clarinets (Klar. B. 1, 2):** Klar. B. 1 plays a melodic line with *p* and *dim.* dynamics. Klar. B. 2 has rests.
- Bassoon (Fag. 1):** Plays a bass line with *p* dynamics.
- Double Bass (Fg.):** Silent with rests.
- Horns (Hrn. F. 1-4):** Silent with rests.
- Trumpets (Trp. B. 1, 2):** Silent with rests.
- Trombones (Pos. 1, 2, 3):** Silent with rests.
- Harp (Hrf.):** Silent with rests.
- Percussion (Pauk.):** Plays a rhythmic pattern of triplets with *p* dynamics, transitioning to *dim.* and then back to *p*.
- Violins (VI. I, II):** VI. I plays a melodic line with *p* and *dim.* dynamics. VI. II has rests.
- Viola (Vla.):** Plays a melodic line with *p* and *dim.* dynamics, featuring *cresc.* markings.
- Violoncello (Vc.):** Plays a melodic line with *p* and *dim.* dynamics, featuring *cresc.* markings.
- Double Bass (Kb.):** Plays a bass line with *pizz. p* (pizzicato) and *arco* (arco) markings, and *cresc.* markings.

The score includes various musical notations such as rests, slurs, ties, and dynamic markings (*p*, *dim.*, *cresc.*, *pizz.*, *arco*) throughout the measures.

Musical score for Sinfonie-Sonate in d, page 51. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Klar. B. 1, 2), Bassoon (Fag. 1), Contrabass (Fg.), Horns (Hrn. F. 1-4), Trumpets (Trp. B. 1, 2), Trombones (Pos. 1, 2, 3), Percussion (Pauk.), Violins (VI. I, II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score shows measures 308-311 with various dynamics and performance markings.

Measure 308: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Klar. B. 1, Klar. B. 2, Fag. 1, Fg., Hrn. F. 1, Hrn. F. 2, Hrn. F. 3, Hrn. F. 4, Trp. B. 1, Trp. B. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Hrf., Pauk., VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.

Measure 309: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Klar. B. 1, Klar. B. 2, Fag. 1, Fg., Hrn. F. 1, Hrn. F. 2, Hrn. F. 3, Hrn. F. 4, Trp. B. 1, Trp. B. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Hrf., Pauk., VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.

Measure 310: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Klar. B. 1, Klar. B. 2, Fag. 1, Fg., Hrn. F. 1, Hrn. F. 2, Hrn. F. 3, Hrn. F. 4, Trp. B. 1, Trp. B. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Hrf., Pauk., VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.

Measure 311: Fl. 1, Fl. 2, Ob. 1, Ob. 2, Klar. B. 1, Klar. B. 2, Fag. 1, Fg., Hrn. F. 1, Hrn. F. 2, Hrn. F. 3, Hrn. F. 4, Trp. B. 1, Trp. B. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Hrf., Pauk., VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb.

Performance markings: *poco cresc.*, *p*, *pp*, *mf*.

316

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

316

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*cresc.*

*sf*

*p*

*cresc.*

*sf*

*div.*

*sf*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*sf*

*cresc.*

*sf*

*cresc.*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features 25 staves for woodwinds, brass, and percussion, and 5 staves for strings. The instruments are listed on the left side of each staff. The score is written in a single system with 7 measures. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *sf* (sforzando), *cresc.* (crescendo), and *div.* (divisi). The woodwind and string parts are mostly silent, with some activity in the strings and woodwinds in the final measures. The string parts include a *p* marking at the end of the system. The woodwind parts have some activity in the final measures, with *sf* markings.

326

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Hrn. F. 3

Hrn. F. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*p*

*sf*

*p*

*p*

*sf*

*p*

*p*

*sf*

*p*

*p*

*sf*

*p*

*p*

*nimmt Kfg.*

*p*

*pp*

*tr*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*p*

*pp*

Allegretto ♩ = 126

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B. 1  
Klar. B. 2  
Fag. 1  
Fg.  
Hrn. F. 1  
Hrn. F. 2  
Hrn. F. 3  
Hrn. F. 4  
Trp. B. 1  
Trp. B. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Hrf.  
Pauk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*p*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*pizz.*  
*p*

345  
Fl. 1

345  
Fl. 2

345  
Ob. 1

345  
Ob. 2

345  
Klar. B 1

345  
Klar. B 2

345  
Fag. 1

345  
Fg.

345  
Hrn. F 1

345  
Hrn. F 2

345  
Hrn. F 3

345  
Hrn. F 4

345  
Trp. B 1

345  
Trp. B 2

345  
Pos. 1

345  
Pos. 2

345  
Pos. 3

345  
Hrf.

345  
Pauk.

345  
VI. I

345  
VI. II

345  
Vla.

345  
Vc.

345  
Kb.

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*mp*

*mf*

*p*

*cresc.*

*mf*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*p*

*cresc.*



357

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*p* *cresc.*

*mp*

*mf*

*f*

*cresc.*

*mf*

*f*

*p* *cresc.*

*dim.*

*f*

*p* *cresc.*

*dim.*

*f*

*p* *cresc.*

*dim.*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B. 1

Klar. B. 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F. 1

Hrn. F. 2

Hrn. F. 3

Hrn. F. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p* *cresc.* *mp* *p* *cresc.* *f* *sf* *arco* *f*

*nimmt Kfg.*

364

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p* *cresc.* *f* *sf*

*p* *cresc.* *mp* *mp* *mp*

*p* *cresc.* *f* *sf*

372  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Kfg.  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Hrn. F 4  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Hrf.  
Pauk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*f*  
*f*  
*mp*  
*mp*  
*mp*  
*f*  
*f*  
*f*

379

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg. *nimmt Fg.*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*sf* *decresc.* *p*

*div. f* *f* *sf* *decresc.*

*f* *sf* *decresc.*

387  
Fl. 1 *f* *sf* *dim.* *p*

387  
Fl. 2 *f* *sf* *dim.* *p*

387  
Ob. 1

387  
Ob. 2

387  
Klar. B 1

387  
Klar. B 2

387  
Fag. 1 *p* *f* *sf* *dim.* *p*

387  
Fg. *p* *f* *sf* *dim.* *p*

387  
Hrn. F 1

387  
Hrn. F 2

387  
Hrn. F 3

387  
Hrn. F 4

387  
Trp. B 1

387  
Trp. B 2

387  
Pos. 1

387  
Pos. 2

387  
Pos. 3

387  
Hrf.

387  
Pauk.

387  
VI. I

387  
VI. II *f*

387  
Vla.

387  
Vc.

387  
Kb.

394

Fl. 1 *cresc.* *f*

Fl. 2 *cresc.* *f*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1 *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f* *nimmt Kfg.*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1 *mf*

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *arco* *mf* *f*

403

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*cresc.*

*pizz.*

*p*



413  
Fl. 1 *cresc.* *cresc.* *decresc.*

413  
Fl. 2 *cresc.* *cresc.* *decresc.*

413  
Ob. 1 *cresc.* *decresc.*

413  
Ob. 2 *cresc.* *decresc.*

413  
Klar. B 1

413  
Klar. B 2

413  
Fag. 1

413  
Fg.

413  
Hrn. F 1 *cresc.* *decresc.*

413  
Hrn. F 2 *cresc.* *decresc.*

413  
Hrn. F 3

413  
Hrn. F 4

413  
Trp. B 1

413  
Trp. B 2

413  
Pos. 1

413  
Pos. 2

413  
Pos. 3

413  
Hrf.

413  
Pauk.

413  
VI. I *cresc.* *decresc.*

413  
VI. II *cresc.* *decresc.*

413  
Vla. *cresc.* *decresc.*

413  
Vc. *cresc.* *decresc.*

413  
Kb. *cresc.* *decresc.*

423  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Fg.  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Hrn. F 4  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Hrf.  
Pauk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*p*  
*cresc.*  
*sf*  
*pp*  
*pp*  
*pp*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*p*

Musical score for Sinfonie-Sonate in d, page 67. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Klar. B 1, 2), Bassoon (Fag. 1), Contrabass (Kfg.), Horns (Hrn. F 1-4), Trumpets (Trp. B 1, 2), Trombones (Pos. 1-3), Harp (Hrf.), Percussion (Pauk.), Violins (VI. I, II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Kontrabaß (Kb.). The score features various dynamics such as p, f, mf and includes a rehearsal mark 431.

Musical score for a symphony sonata in D major, page 68. The score features a variety of instruments including flutes, oboes, clarinets, bassoons, horns, trumpets, trombones, timpani, violins, and violas. It includes dynamic markings like *p*, *f*, and *mf*, and a rehearsal mark 438. The score is written in a multi-staff format with various clefs and time signatures.

445

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

453

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

*f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

*f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

*f* *mp* *mf* *f* *mp* *mf*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

461

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*p*

*mf*

470  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Fg.  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Hrn. F 4  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Hrf.  
Pauk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*f*  
*cresc.*



479

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

*p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

*p cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f dim.*

*ff* *dim.*

*cresc.* *ff* *mf decresc.*

*cresc.* *ff*

487  
Fl. 1  
487  
Fl. 2  
487  
Ob. 1  
487  
Ob. 2  
487  
Klar. B 1  
*p*  
487  
Klar. B 2  
487  
Fag. 1  
*pp*  
487  
Fg.  
*pp*  
*cresc.*  
487  
Hrn. F 1  
*pp*  
487  
Hrn. F 2  
*pp*  
487  
Hrn. F 3  
*pp*  
487  
Hrn. F 4  
*pp*  
487  
Trp. B 1  
487  
Trp. B 2  
487  
Pos. 1  
487  
Pos. 2  
487  
Pos. 3  
487  
Hrf.  
*pp*  
487  
Pauk.  
*p*  
487  
VI. I  
*p*  
487  
VI. II  
*p*  
487  
Vla.  
*p*  
487  
Vc.  
*p*  
487  
Kb.  
*p* *pizz.*  
*cresc.*

496

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

501  
Fl. 1 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

501  
Fl. 2 *mf* *cresc.*

501  
Ob. 1 *p* *cresc.*

501  
Ob. 2 *p* *cresc.*

501  
Klar. B 1 *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

501  
Klar. B 2

501  
Fag. 1 *p* *cresc.* *cresc.*

501  
Fg. *p* *cresc.* *cresc.*

501  
Hrn. F 1 *p* *mf* *cresc.*

501  
Hrn. F 2 *p* *mf* *cresc.*

501  
Hrn. F 3 *p* *mf* *cresc.*

501  
Hrn. F 4 *p* *mf* *cresc.*

501  
Trp. B 1

501  
Trp. B 2

501  
Pos. 1

501  
Pos. 2

501  
Pos. 3

501  
Hrf.

501  
Pauk.

501  
VI. I

501  
VI. II

501  
Vla.

501  
Vc.

501  
Kb.

508  
Fl. 1 *p*

508  
Fl. 2 *p*

508  
Ob. 1 *p*

508  
Ob. 2 *p* *sf*

508  
Klar. B 1 *p*

508  
Klar. B 2 *p*

508  
Fag. 1 *p*

508  
Fg. *p*

508  
Hrn. F 1 *p*

508  
Hrn. F 2 *p*

508  
Hrn. F 3 *p*

508  
Hrn. F 4 *p*

508  
Trp. B 1

508  
Trp. B 2

508  
Pos. 1

508  
Pos. 2

508  
Pos. 3

508  
Hrf. *p*

508  
Pauk. *p*

508  
VI. I

508  
VI. II

508  
Vla.

508  
Vc.

508  
Kb.

516

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p* *sf* *p* *sf*

Ob. 1 *p*

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg. 2

Hrn. F 1 *p*

Hrn. F 2 *p*

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf. *mp* *p*

Pauk. *mp* *p*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

522  
Fl. 1

522  
Fl. 2 *p*

522  
Ob. 1

522  
Ob. 2 *p*

522  
Klar. B 1 *p*

522  
Klar. B 2 *p* *cresc.*

522  
Fag. 1 *cresc.*

522  
Fg. *cresc.*

522  
Hrn. F 1 *cresc.*

522  
Hrn. F 2

522  
Hrn. F 3 *p*

522  
Hrn. F 4 *p*

522  
Trp. B 1

522  
Trp. B 2

522  
Pos. 1

522  
Pos. 2

522  
Pos. 3

522  
Hrf.

522  
Pauk.

522  
VI. I

522  
VI. II

522  
Vla.

522  
Vc.

522  
Kb.

533

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *sf*

Ob. 1 *sf*

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1 *mf*

Hrn. F 2 *cresc.* *mf*

Hrn. F 3 *cresc.* *mf*

Hrn. F 4 *mf*

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf. *f*

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.



540

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*f*

*f*

*p*

*dim.*

*pp*

*p*

*p*

*p*

550  
Fl. 1  
550  
Fl. 2  
550  
Ob. 1  
550  
Ob. 2  
550  
Klar. B 1  
*p*  
550  
Klar. B 2  
550  
Fag. 1  
*pp*  
550  
Fg.  
*pp*  
550  
Hrn. F 1  
*pp*  
550  
Hrn. F 2  
*pp*  
550  
Hrn. F 3  
*pp*  
550  
Hrn. F 4  
*pp*  
550  
Trp. B 1  
550  
Trp. B 2  
550  
Pos. 1  
550  
Pos. 2  
550  
Pos. 3  
550  
Hrf.  
*pp*  
550  
Pauk.  
550  
VI. I  
550  
VI. II  
550  
Vla.  
550  
Vc.  
*p*  
550  
Kb.  
*p*  
*pizz.*

557  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Fag. 1  
Fag. 2  
Hrn. F 1  
Hrn. F 2  
Hrn. F 3  
Hrn. F 4  
Trp. B 1  
Trp. B 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Hrf.  
Pauk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.

*pp* *cresc.* *cresc.* *mp* *mf* *p* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*



573

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p cresc.*

*mf cresc.*

*f*

*mf*

*mp*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*p cresc.*

*mf cresc.*

*f*

587

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Kfg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrn.

Pauk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

*sf*

*f*

*mf* *cresc.*

*f*

590

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2

Fag. 1 *f*

Kfg. *f*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk. *mf cresc.* *f*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

598  
Fl. 1

598  
Fl. 2

598  
Ob. 1  
*f*

598  
Ob. 2

598  
Klar. B 1

598  
Klar. B 2  
*f*

598  
Fag. 1

598  
Kfg.  
*mf* *cresc.*

598  
Hrn. F 1

598  
Hrn. F 2

598  
Hrn. F 3

598  
Hrn. F 4

598  
Trp. B 1

598  
Trp. B 2

598  
Pos. 1

598  
Pos. 2

598  
Pos. 3

598  
Hrf.  
*mf* *cresc.*

598  
Pauk.

598  
VI. I

598  
VI. II

598  
Vla.

598  
Vc.

598  
Kb.



003  
Fl. 1

003  
Fl. 2

003  
Ob. 1

003  
Ob. 2

003  
Klar. B 1

003  
Klar. B 2

003  
Fag. 1

003  
Kfg.

003  
Hrn. F 1

003  
Hrn. F 2

003  
Hrn. F 3

003  
Hrn. F 4

003  
Trp. B 1

003  
Trp. B 2

003  
Pos. 1

003  
Pos. 2

003  
Pos. 3

003  
Hrf.

003  
Pauk.

003  
VI. I

003  
VI. II

003  
Vla.

003  
Vc.

003  
Kb.

611

Fl. 1 *f* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg. *p* *f* *ff*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I *decresc.*

VI. II *f*

Vla. *decresc.* *p*

Vc. *decresc.* *p*

Kb. *decresc.* *p*

619

Fl. 1 *dim.* *p* *cresc.*

Fl. 2 *dim.* *p* *cresc.*

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1 *dim.* *p* *cresc.*

Fg. *dim.* *p* *cresc.*

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

626  
Fl. 1 *f*

626  
Fl. 2 *f*

626  
Ob. 1

626  
Ob. 2

626  
Klar. B 1

626  
Klar. B 2

626  
Fag. 1

626  
Fg. *nimmt Kfg.*

626  
Hrn. F 1

626  
Hrn. F 2 *pp*

626  
Hrn. F 3

626  
Hrn. F 4 *mf* *pp*

626  
Trp. B 1

626  
Trp. B 2

626  
Pos. 1

626  
Pos. 2

626  
Pos. 3

626  
Hrf.

626  
Pauk.

626  
VI. I *f* *p* *cresc.*

626  
VI. II *f* *p* *cresc.*

626  
Vla. *f* *p* *cresc.*

626  
Vc. *f* *p* *cresc.*

626  
Kb. *arco* *f* *pizz.* *p* *cresc.*

636  
Fl. 1 *p* *cresc.*

636  
Fl. 2 *p*

636  
Ob. 1 *p*

636  
Ob. 2 *p*

636  
Klar. B. 1 *p*

636  
Klar. B. 2 *p* *cresc.*

636  
Fag. 1

636  
Fg.

636  
Hrn. F. 1

636  
Hrn. F. 2

636  
Hrn. F. 3

636  
Hrn. F. 4

636  
Trp. B. 1

636  
Trp. B. 2

636  
Pos. 1

636  
Pos. 2

636  
Pos. 3

636  
Hrf.

636  
Pauk.

636  
VI. I *p*

636  
VI. II *p*

636  
Vla.

636  
Vc. *p*

636  
Kb. *p*

646  
Fl. 1 *cresc.* *decresc.*

646  
Fl. 2 *cresc.* *decresc.*

646  
Ob. 1 *cresc.* *decresc.*

646  
Ob. 2 *cresc.* *decresc.*

646  
Klar. B 1

646  
Klar. B 2

646  
Fag. 1

646  
Fg.

646  
Hrn. F 1 *cresc.* *decresc.* *p cresc.*

646  
Hrn. F 2 *cresc.* *decresc.* *p cresc.*

646  
Hrn. F 3 *sf sf sf sf*

646  
Hrn. F 4 *sf sf sf sf*

646  
Trp. B 1

646  
Trp. B 2

646  
Pos. 1

646  
Pos. 2

646  
Pos. 3

646  
Hrf.

646  
Pauk.

646  
VI. I *cresc.* *decresc.* *sf sf sf sf*

646  
VI. II *cresc.* *decresc.* *sf sf sf sf*

646  
Vla. *cresc.* *decresc.* *sf sf sf sf*

646  
Vc. *cresc.* *decresc.*

646  
Kb. *cresc.* *decresc.*

654

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1

Fg.

Hrn. F 1

Hrn. F 2

Hrn. F 3

Hrn. F 4

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf.

Pauk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*cresc.*

662  
Fl. 1 *f*

662  
Fl. 2 *p*

662  
Ob. 1 *mp*

662  
Ob. 2 *p* *nimmt Eh.*

662  
Klar. B 1 *p*

662  
Klar. B 2 *mf*

662  
Fag. 1 *p* *cresc.*

662  
Fg. *p* *cresc.*

662  
Hrn. F 1 *pp*

662  
Hrn. F 2 *p* *cresc.*

662  
Hrn. F 3

662  
Hrn. F 4

662  
Trp. B 1

662  
Trp. B 2

662  
Pos. 1

662  
Pos. 2

662  
Pos. 3

662  
Hrf.

662  
Pauk.

662  
VI. I

662  
VI. II

662  
Vla.

662  
Vc.

662  
Kb.



Musical score for Sinfonie-Sonate in d, page 97. The score includes parts for Flutes 1 and 2, Oboe 1, English Horn, Clarinets B1 and B2, Bassoon 1, Bassoon 2, Horns F1-F4, Trumpets B1 and B2, Trombones 1-3, Horns (Hrf.), Percussion (Pauk.), Violins I and II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score shows measures 670-677 with dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *mf*, *f*, and *dim.*



685  
Fl. 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

685  
Fl. 2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

685  
Ob. 1

685  
Ob. 2 *nimmt Ob.*

685  
Klar. B 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

685  
Klar. B 2 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

685  
Fag. 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

685  
Fg. *pp* *pp*

685  
Hrn. F 1 *pp* *pp* *pp*

685  
Hrn. F 2 *pp* *pp* *pp*

685  
Hrn. F 3 *pp* *pp*

685  
Hrn. F 4 *pp*

685  
Trp. B 1

685  
Trp. B 2

685  
Pos. 1

685  
Pos. 2

685  
Pos. 3

685  
Hrf. *pp*

685  
Pauk. *p*

685  
VI. I *p*

685  
VI. II

685  
Vla.

685  
Vc. *ff* *ff* *pizz.* *p*

685  
Kb. *ff* *p*

094  
Fl. 1 *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

094  
Fl. 2

094  
Ob. 1 *mf* *dim.* *p*

094  
Ob. 2

094  
Klar. B 1

094  
Klar. B 2

094  
Fag. 1 *cresc.* *p* *cresc.*

094  
Fg. *cresc.* *p* *cresc.*

094  
Hrn. F 1 *cresc.*

094  
Hrn. F 2 *mp*

094  
Hrn. F 3 *mf* *p* *cresc.*

094  
Hrn. F 4 *mf*

094  
Trp. B 1

094  
Trp. B 2

094  
Pos. 1

094  
Pos. 2

094  
Pos. 3

094  
Hrf. *cresc.* *mf* *cresc.*

094  
Pauk.

094  
VI. I *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

094  
VI. II

094  
Vla. *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

094  
Vc. *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

094  
Kb. *cresc.* *decresc.* *p* *cresc.*

700

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *mf* *dim.* *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f*

Klar. B 1

Klar. B 2

Fag. 1 *p* *cresc.*

Fg. *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

Hrn. F 1 *f* *p* *cresc.*

Hrn. F 2 *mp*

Hrn. F 3 *mf*

Hrn. F 4 *mf* *p* *cresc.*

Trp. B 1

Trp. B 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf. *f* *cresc.* *mf* *cresc.*

Pauk.

VI. I *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

VI. II *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Vla. *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Vc. *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Kb. *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *arco*



716

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. 1

Ob. 2 *ff*

Klar. B. 1 *ff*

Klar. B. 2 *ff*

Fag. 1

Fg.

Hrn. F. 1 *p*

Hrn. F. 2 *p*

Hrn. F. 3 *p*

Hrn. F. 4

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Hrf. *p*

Pauk. *p*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *p*

Kb. *p* *p12zz*

723  
Fl. 1 *p* *cresc.*

723  
Fl. 2 *p*

723  
Ob. 1

723  
Ob. 2

723  
Klar. B 1 *p*

723  
Klar. B 2

723  
Fag. 1

723  
Fg.

723  
Hrn. F 1 *p*

723  
Hrn. F 2 *p*

723  
Hrn. F 3 *p*

723  
Hrn. F 4 *p*

723  
Trp. B 1

723  
Trp. B 2

723  
Pos. 1 *p*

723  
Pos. 2 *p*

723  
Pos. 3 *p*

723  
Hrf. *cresc.*

723  
Pauk. *cresc.*

723  
VI. I *cresc.*

723  
VI. II *cresc.*

723  
Vla. *cresc.*

723  
Vc. *cresc.*

723  
Kb. *cresc.*



729

Fl. 1

Fl. 2 *mp cresc.*

Ob. 1 *mf cresc.*

Ob. 2 *mf cresc.*

Klar. B. 1 *f*

Klar. B. 2 *f*

Fag. 1 *p*

Fg. *p*

Hrn. F. 1 *cresc. p*

Hrn. F. 2 *cresc. p*

Hrn. F. 3 *cresc. p*

Hrn. F. 4 *cresc. p*

Trp. B. 1 *pp lang aushalten*

Trp. B. 2 *pp lang aushalten*

Pos. 1 *cresc. p*

Pos. 2 *cresc. p*

Pos. 3 *cresc. p*

Hrf.

Pauk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p arco*