

Aus Robert Schumanns Liederzyklen op. 83 und op. 90 für Sopran und Klavier

Schumanns Liederzyklen op. 83 und op. 90 für Sopran und Klavier werden thematisch verknüpft.

Es wird ein neuer Zyklus transkribiert in

*Sechs Lieder über Resignation und Einsamkeit* mit Texten von Nikolaus Lenau, Julius Buddeus und Friedrich Rückert

für hohen Sopran und kleines Orchester op. 145 von Eberhard Kloke

1. Resignation (J. B.)
2. Kommen und Scheiden (op. 90 Nr. 3) (Lenau)
3. Die Sennin (op. 90 Nr. 4) (Lenau)
4. Einsamkeit (op. 90 Nr. 5) (Lenau)
5. Der schwere Abend (op. 90 Nr. 6) (Lenau)
6. Die Blume der Ergebung (Rückert)

Besetzung: Orchester

1 Flöte (auch Altfl. In G und Picc.)  
2 Oboen (2. auch Eh)  
2 Klar. in B (2. auch Bassklar. in B und Kontrabassklar. In B)  
2 Fg (2. auch Kfg.)  
3 Hörner in F  
1 Trp. in C  
1 Tenorbasspos.  
Perc. Tibetanische Glocken, Tamtam  
Pauke

Str. 3-3-3-2-1

Dauer: 12' 30''